

Tegner englebarn

– Det gir meg veldig mye å tegne disse barna. Jeg merker at det betyr så mye for foreldrene, sier Hilde Arnesen, som tegner portretter av døde barn.



Dan Reidar Fjeldvær Hansen, født: 20.02.90, død: 23.02.90. Han var født 10 uker for tidlig og døde av lever- og nyresvikt. Takk til mamma Laila Fjeldvær for bruk av bildet!

Tekst: Line Schrader

For halvannet år siden begynte Hilde Arnesen å tegne englebarn. Portrettene har blitt populære blant foreldre som setter pris på de følsomme og levende framstillingene av barna de har mistet. – Jeg har alltid vært opptatt av engler. Jeg begynte å tegne døde barn da jeg fikk kontakt med en mor som ville at jeg skulle tegne den lille jenta hennes. Hun var så fornøyd med portrettet at hun anbefalte meg på Englesiden (www.englesiden.com, red.anm). Like etter mistet kusina mi sitt to dager gamle barn i streptokokk B infeksjon, og hun ønsket også et portrett. Da ble det veldig nært, forteller Hilde. I fjor vår ble hun invitert med på et landstreff for Englesiden der hun hadde med portretter hun hadde tegnet ut fra barnebilder som deltakerne

hadde sendt henne. Hun fikk mange gode ord. Etter dette har det bare ballet på seg.

Gjenskaper barna

Hilde tegner med utgangspunkt i fotografier hun får tilsendt. Ofte er bildene dårlige, og da tolker hun litt for å gjenskape barnet slik hun forestiller seg det så ut.

– En del av barna jeg har tegnet har vært preget av døden, og de kan ha hudavskallinger og blodflekker. Foreldrene opplever at folk reagerer på fotografiene av barna, at noen synes de er groteske. Dette er sårende for foreldrene, sier Hilde som synes det er synd at foreldre lar være å ha bilder framme for å skåne andre.

– Jeg ser aldri noe grotesk ved barna. Når jeg begynner å tegne ser jeg mye fint. Jo mer jeg studerer barna, jo mer ser jeg

de fine små detaljene; en liten oppstoppernese, gode kinn, en hakespiss. Jeg prøver å gjenskape dem som de ville vært. På en tegning ser det ut som om barna sover, hudforandringer og blodflekker blir borte. Foreldrene sier de opplever at de ser barna slik de ville sett ut om de fikk leve, sier Hilde. Hun synes det er viktig å kjenne historien bak barna for å kunne tegne gode portretter av dem, og hun snakker ofte mye med foreldrene.

– I perioder synes jeg det er vanskelig å tegne døde barn, for historiene kan gå veldig inn på meg. Samtidig får jeg gode tilbakemeldinger på at det er så mye følelser i bildene mine, forteller Hilde. Til tross for at det kan være tøft, så er hun sikker på at hun vil fortsette med å tegne englebarn. Det betyr mye. Både for henne selv og for engleforeldre.

Bestilling av portretter

Kontakt Hilde Arnesen på telefon 900 87 544/ hildesolveig@hotmail.com. Se flere portretter og mer av Hilde Arnesens kunst på www.hildearnesen-theartis.piczo.com. Priser på englebilder: kr 550 for A3 portrett.

